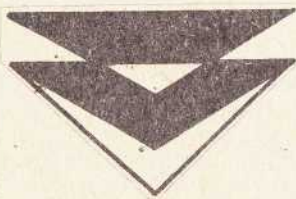


Комментируем
почту на тему
«Наш досуг»

НА ТОМ СТОИМ



ДЕЛО БЫЛО около часа ночи. Погасли голубые экраны, не забыв пожелать спокойной ночи малышам и предупредить: «Завтра рабочий день. Не забудьте уменьшить громкость ваших теле- и радиоприемников и магнитофонов». Но вряд ли удалось уснуть жителям нашего квартала. Над домами звенели усиленные динамиками бубны и баритон развязно солировал:

— Ай, мама, мама-а! Люблю цыгана Яна-а!.

Казалось, дребезжали все стекла окрест. Где-то по соседству свадьба. Вот уже третий день. Явно не безалкогольная. Сегодня, вчера, позавчера можно было наблю-

дать, как раскрасневшиеся от выпитого жели транспортировали из квартир к машинам отжелевших мужей. Голова гудела от алкоголя и «цыгана Яна». Усевшись за руль, мужья включали зажигание...

А самодеятельные музыканты в отнюдь не самодельные усилители орала вдогонку «глубокомысленную» из двух слов песенку:

— Гив ми, гив ми, ахча-бахчал!

Наутро, акkurat часам к 12, начиналось все вновь. И уроки английского с музцированием на бубнах, раздирающие уши обитателей квартала, и жены, и громыхание автомашин.

Но вот наконец умолкли. Что ж, коль трехдневный разгул не привлек внимания участкового инспектора, ГАИ, остается удивляться уровню культуры, такта, чувству меры хозяев, молодоженов, гостей, бисировавших «цыгана Яну». Плевавших

на соседей, милицию, Указ. Осуждать и наказывать подобных разнузданных хлебосолов можно и должно.

ДУМАЮ, что буду недалек от истины, если скажу, что подобный образчик культурной жизни города небеспрецедентен. Но и не столь типичен. Ведь есть же с другой стороны, люди, умело строящие свой и соседский досуг, свои праздники совсем по-иному: организуют дворовые спортивные команды, ведут кружки на общественных началах, строят детские площадки. Я уж не говорю о таких проведенных по инициативе трудящихся общегородских праздниках, какими стали дни семьи, материнства, знаний...

И все же давайте подумаем, как организован в целом наш досуг? Пользуются ли должной поддержкой инициаторы-одиночки? Насколько действенна воспитатель-

ная работа театра, культурмероприятий, спортивных секций? А она должна быть действенной, дабы не скатились мы в бездну «ахчи-бахчи», не попали в объятия горячо любимого «цыгана Яна».

Эти вопросы не были напрямую заданы в анкете «Наш досуг». Но каждое письмо-отклик было не только оценочным, но и аналитическим, вскрывающим множество больших проблем культурной нашей жизни. Эта позиция читателей, в полной мере соответствующая духу перестройки, очень и очень отраднa.

Таково коллективное письмо жителей Черемушек (35 человек): «Культурный уровень жизни в Армавире достаточно высок: библиотеки, кино, театр. Но мы хотим сказать об активном отдыхе. Так, по ул. Азовской есть молодой парк имени 60-летия Октября. Здесь и сосны, и ели, и липы.

Но он совсем недоделан. Нет в нем скамеек для отдыхающим, не обрадовались бы. А для молодежи бы не обустроили дорожки, новинки, спортивные ряды? А по вечерам прекрасные выгуливают собак. Куда ж лошади? Пойти на лес? Так там нового порядна.

ПЕРЕКЛИНИ этим письмом коничный ответ жителя Черемушек первый вопрос: «Как вы оцениваете культуру города?».

— На Черемушках оцениши!

А вот письмо из другой городицы, старосты Мурадова, сына Родился и начал жизнь, в Армавире это время много как зарплата и посредственно веденни досуга.

людей преклонного
ста. Сегодняшний
ровень культурной
города очень ни-
там, в Старой Ста-
неоправданно зятя-
критичность лет-
инотеатра. сожа-
мануших в Лету
ных играх, attrak-
на, спортивных мас-
достижениях, ос-
в моей памяти...»
«Хотел для моло-
оборудовать не-
ше футбольное по-
не вышло, теннис-
стал — не дали.
важное, что уда-
вать детскую пло-
вам построил. И
летно...»

вотником культу-
вать не смогу. Но
интересные меро-
предложить и

помочь их провести
могу сколько угодно.
Только кто мои предло-
жения будет рассма-
ривать?...» — на минор-
ноте завершает пись-
мо в редакцию наш кор-
респондент.

К его замечаниям при-
соединяется пенсионер-
ка, член хора ветеранов
А. Г. Голубева. Она го-
ворит о необходимости
открыть при Дворце
культуры клубы народ-
ного творчества, «Кому
за 50». «А впрочем, —
заключает она, — каж-
дый человек должен оп-
ределиться сам, по сво-
им желаниям и интере-
сам. Я люблю петь и
танцевать и хожу в эти
кружки».

В МИНУВШЕМ обзо-
ре «Наш досуг» го-
ворилось, что горожане
не очень лестно отзыва-
ются о работе драмтеат-
ра им. А. В. Луначар-
ского. Авторы новых пи-
сем в редакцию катего-
рически утверждают, что
это мнение как раз тех
армавирцев, которые в
театр то и не ходят. Вот
одно из последних пи-
сем:

«Попалась на глаза
анкета «Советского Ар-
мавира» «Наш досуг».
Специально отвечать на
нее не собиралась. Но,
прочитав обзор писем

«Не развлекает нас ни-
кто», хочу не согласи-
ться с отрицательным мне-
нием жителей города о
театре. Я не могу отнес-
ти себя к истинным по-
читателям и знатокам
этого искусства. Но все
же в театр всегда хожу
с удовольствием, хотя и
не очень часто (у меня
маленькие дети). Трудно
порой вырваться из кру-
га домашних забот и ра-
бот. Но использую лю-
бую возможность, чтоб
побывать в театре. Беру
обязательно с собой де-
тей. Малыши так близ-
ко к сердцу принимают
все происходящее.
«Мультики» по телеви-
зору смотрятся и то не с
таким азартом. Да и на
детских сеансах в кино
дети часто скучают. В
театре же — никогда!
Седова Надежда, 29
лет».

Надежда Седова, уча-
стница хора ветеранов
А. Голубева, И. Мура-
дов и десятки других
наших корреспондентов
нашли или ищут спосо-
бы организации своего
свободного времени. Они
знают, что досуг должен
быть радостью. И для
себя, и для близких, ок-
ружающих. Они делают
все, чтобы это было так.
Изыяны же в культур-

ной жизни города, как
показала почта, есть.
Устранение их — забо-
та и наша с вами, и го-
родских властей, безус-
ловно. А начинать нуж-
но все же с себя, как
верно заметила А. Го-
лубева, с самовоспита-
ния.

МЫ ВПРАВЕ и обя-
заны критиковать
и, как выразился один
из читателей, «гнать с
работы» нерадивых
культурных работников,
просиживающих свои
кресла. Боящихся: абы
чего не вышло, абы порт-
фель не потерять. Но
главное, надо понять:
ничто не дается просто
так. Какими бы инициа-
тивными ни были ответ-
ственные лица, ничей
досуг вдруг прекрас-
ным не станет. Дело в
нашем самосознании,
в котором и должна
произойти перестройка.
Перестройка — на
непримиримость ко
всякой и всяческой «а-
че-бахче», на нетерпи-
мость к пустоте: на ста-
дионах, в парках, в
родном городе, в соб-
ственной жизни. Тем,
с «бахчи», можно и
должно противопостав-
лять воспитанные в
себе мировоззрение,
культуру. По-
зицию! На том стоим.

К. КРИКУНОВ.