

К 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

...КОТОРЫЙ ВЕЧЕР подряд якутский клуб был переполнен. Шла премьера кинофильма «В шесть часов вечера после войны»... Какая это была радость — видеть салют в Москве, на Красной площади, который будет, конечно же, будет после этой страшной войны. И встреча на мосту — будет.

ОГНИ САЛЮТА

Мечтала о своей встрече на мосту и 19-летняя киномеханик Маша. Днем она работала на складе кинофикации. Поужинав черным сыроватым хлебом и бледным чаем, шла в клуб. Там ее фильмы ждали солдаты местной воинской части и летчики, перегонявшие через Якутск на фронт тяжелые американские самолеты...

С 1958 года Мария Кузьминична Баландина с мужем живет в Армавире, продолжает работать в Армавирском высшем военном авиационном Краснознаменном училище летчиков. Невысокая, подвижная, с живыми, по-якутски чуть раскосыми черными глазами, Мария Кузьминична рассказывает о своих взрослых детях — Ольге и Викторе.

Сын окончил военное училище в Ставрополе и уже капитан, служит в части. Дочь окончила политехнический институт. Так что — оперились. У них своя жизнь с новыми, большими и сложными проблемами. И хорошо, что нет войны.

Вспоминает о Якутске: как приходилось работать, как было холодно зимой и как с подругами шили роскошные расклешенные платья из синих шелковых мужских галстуков (не покупать же материю у спекулянтов!). Вспоминает о бесценном сыроватом черном хлебе — 400 граммов в день по рабочей карточке. А после войны, в 1948 году в Тикси она встретила 25-летнего лейтенанта, у которого за плечами остались четыре года войны. И Мария Кузьминична вспоминает. Блестят ее глаза, в них отражаются огни салюта — не из кино! — Победы.

Н. КРИКУНОВ.